

Unidad 1 Literatura: instrumento de interpretación y creación cultural	Unidad 2 Historia de la Literatura	Unidad 3 Literatura contemporánea		
1.1 Literatura 1.1.1 Definición de Literatura 1.2 El texto literario 1.2.1 Texto 1.2.2 Contexto 1.2.3 Intertextualidad 1.2.4 EL texto Literario 1.3 Formas que adopta el texto literario 1.3.1 Literatura oral 1.3.1.1 Mito y Leyenda 1.3.2 Registro escrito 1.3.2.1 Poesía, narrativa, ensayo 1.3.3 Representación 1.3.3.1 Teatro y guión (cinematográfico, televisivo y radiofónico) 1.3.3.2 Performance 1.3.4 Escucha-Lector-espectador	2.1 Literaturas antiguas 2.1.1 Mesopotámica 2.1.2 Egipcia 2.1.3 Hindú 2.1.4 China 2.1.5 Árabe 2.2 Raíces de la Literatura Occidental 2.2.1 Hebrea 2.2.2 Griega 2.2.3 Romana 2.3 Literatura Medieval y Renacentista 2.3.1 Lo Juglaresco 2.3.2 Lo Religioso 2.3.3 El Romance 2.3.4 El Humanismo 2.3.5 El Barroco 2.4 Literatura de los s. XVIII y XIX 2.4.1 El Neoclasicismo 2.4.2 El Romanticismo 2.4.3 El Realismo	3.1 Literatura de vanguardia 3.1.1 Antecedentes: Parnasianismo y Simbolismo 3.1.2 Vanguardias 3.1.3 Antecedentes: parnasianismo y simbolismo 3.2 Literatura de posguerra 3.2.1 Existencialismo 3.2.2 Ciencia-ficción 3.2.3 Literatura femenina y feminista 3.2.4 Novela psicológica 3.3 Literatura actual 3.3.1 Escritores vivos y tradición 3.3.2 Lector-Activo 3.3.3 La Internet- vehículo para conocer la literatura		
MATERIA: LITERATURA Y CONTEMPORANEIDAD I	Semestre	III	Turno	MATUTINO
CAMPO DISCIPLINAR: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE				
DOCENTE: MARIA MAGDALENA GUTIERREZ MEJIA				

Competencia Genérica Se expresa y se comunica	Competencia disciplinar básica Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
Competencia disciplinar extendida Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.	Atributos Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. Maneja tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.